

casaresart

casa restauro arte BIMESTRALE / ARCHITETTURA DI INTERNI ED ESTERNI

Prezzo lancio Italia € 3,00 anziché € 5,00

ALL'INTERNO

LE CASE D'AUTORE PIÙ BELLE DEL MONDO

43 APRILE 2012

IN QUESTO NUMERO

LA CASA PROVENZALE
LA CASA MINIMAL

Novità 2012:

**LA CUCINA
IL BAGNO**

Summertime

**ARREDI IN STILE
PROVENZALE**

**SALONE DEL
MOBILE 2012**

TREND 2012
PER LA CASA



TESTI DI ANNALISA BONI, FOTO PAUL McANEARY ARCHITECTS

Casa d'Autore
///interior design by Paul McAnearny Architects Ltd

Londra con vista

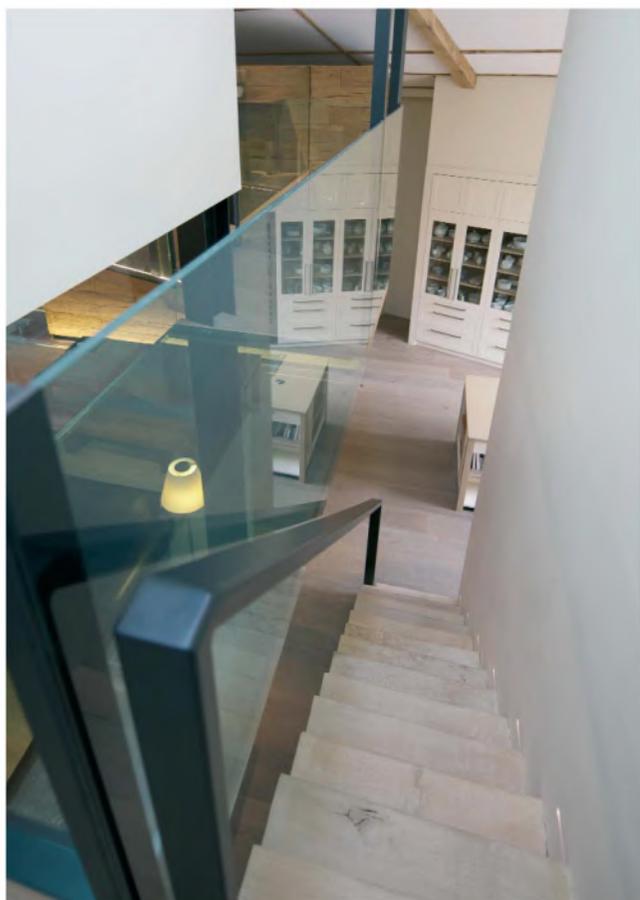




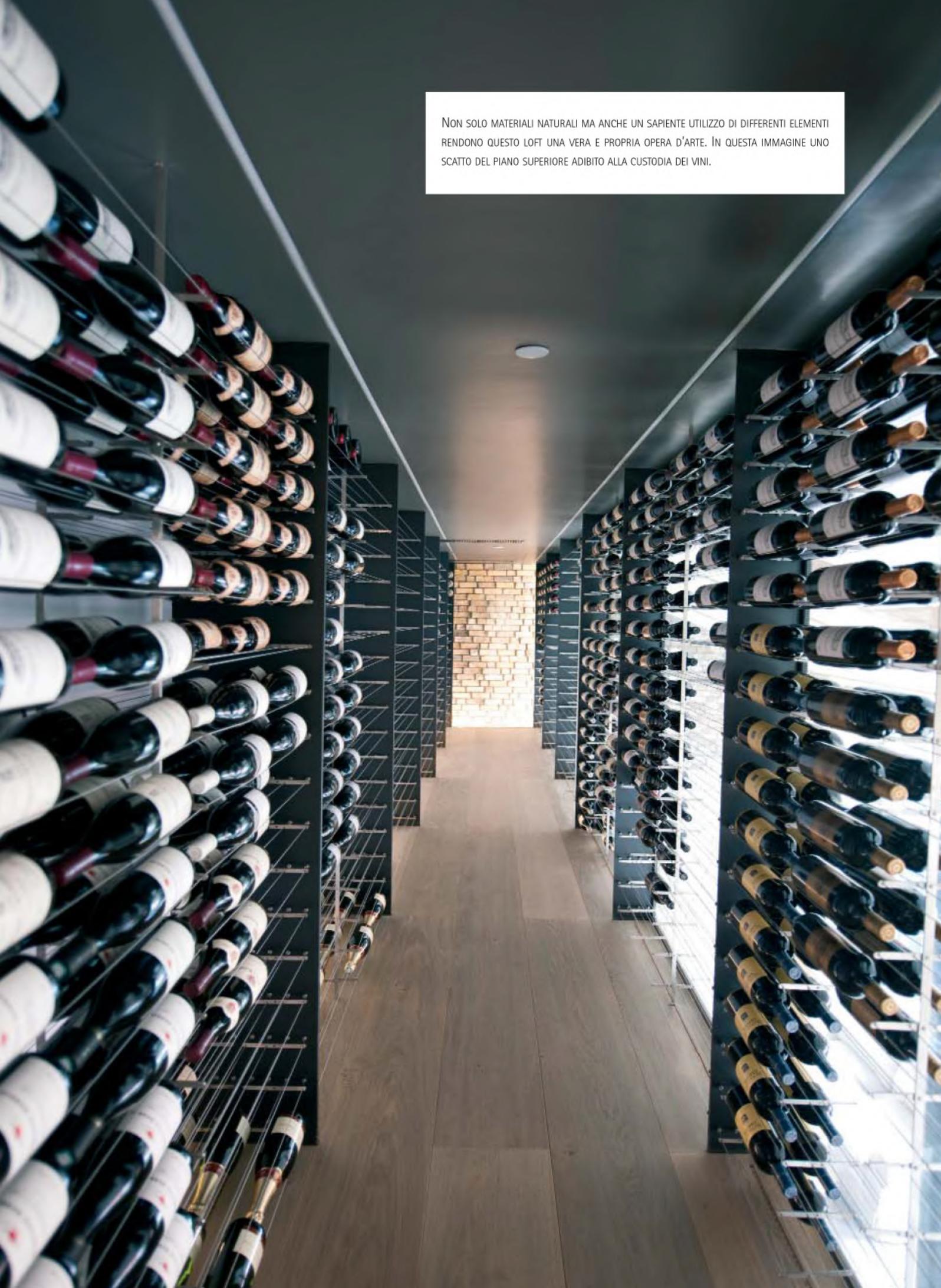
IN QUESTA IMMAGINE È POSSIBILE COMPRENDERE MAGGIORMENTE LA COLLOCAZIONE DEGLI SPAZI ALL'INTERNO DEL GRANDE LOFT. AL PIANO TERRA, LA ZONA LIVING OSPITA IL GRANDE TAVOLO DA PRANZO IN **TEAK RHODESIANO** E LE DODICI SEDIE, L'AREA DESTINATA ALLA PREPARAZIONE DEI CIBI, LA ZONA RELAX E I TRE BOX DESTINATI ALLE ZONE PIÙ INTIME: CAMERE DA LETTO, GUARDAROBA E BAGNI. DUE DEI BOX SONO STATI REALIZZATI IN ROVERE MENTRE QUELLO CENTRALE NELLA PARTICOLARE VARIANTE "BRONZO" CREATA APPOSITAMENTE DA MC ANEARY. AL PIANO SUPERIORE, ACCESSIBILE DA UNA MERAVIGLIOSA SCALA, TROVA ALLOGGIO UNA SCENOGRAFICA CANTINA PER CUSTODIRE I VINI DEI PROPRIETARI.

I MATERIALI NATURALI DIVENGONO "PRINCIPI" DI QUESTA STRAORDINARIA PROPRIETÀ. IL LEGNO SCOLPISCE GLI SPAZI E DIVIENE "CUSTODE" SILENZIOSO DI STRUMENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO. IN QUESTA IMMAGINE UNO SCORCIO DELLA DISPENSA NELL'AREA DESTINATA ALLA CUCINA. NELLA PAGINA ACCANTO INVECE È POSSIBILE APPREZZARE MAGGIORMENTE LA TEXTURIZZAZIONE DEL LEGNO UTILIZZATO PER IL TAVOLO DA PRANZO, LO STESSO UTILIZZATO PER LA PORTA D'INGRESSO E LA PARTICOLARE FINITURA "BRONZO" (NELL'IMMAGINE IN BASSO) DESTINATA AL BOX CENTRALE.





NON SOLO MATERIALI NATURALI MA ANCHE UN SAPIENTE UTILIZZO DI DIFFERENTI ELEMENTI RENDONO QUESTO LOFT UNA VERA E PROPRIA OPERA D'ARTE. IN QUESTA IMMAGINE UNO SCATTO DEL PIANO SUPERIORE ADIBITO ALLA CUSTODIA DEI VINI.



Progetto

Tex Tonic House 1

Area: 466 sqm

Ci troviamo a Londra all'interno di una splendida penthouse di un palazzo a Victoria, che ospita anche la famosa casa d'aste, *Philips de Pury*, celebre in tutto il mondo nel campo dell'Arte Contemporanea, della Fotografia, del Design del XX e del XXI secolo.

Il loft sorge all'ultimo piano della struttura, ex edificio postale, il cui sistema di consegna è stato per McAnearny fonte di ispirazione per il concept design. Il progetto è a doppia altezza e secondo le esigenze della committenza è stato deciso di donare alla struttura l'aspetto di un enorme loft dai volumi esagerati nel quale sono stati chiamati a "convivere" design e funzionalità. Lo Studio londinese Paul McAnearny Architects ha voluto inoltre concentrare la straordinarietà di questo loft sulla ricerca dei materiali e la loro combinazione dando vita ad una serie di interessanti texture.

Il modello costruttivo di Mc Anearny, è fortemente ancorato all'ex destinazione della struttura, ovvero quella di edificio postale. Gli spazi dedicati alla zona notte, le tre camere da letto, la stanza guardaroba ed i bagni sono stati decodificati come dei box, simili alle caselle postali, delle grandi scatole completamente realizzate con materiali naturali ed illuminate dal basso per fare risaltare maggiormente la naturalità della struttura.

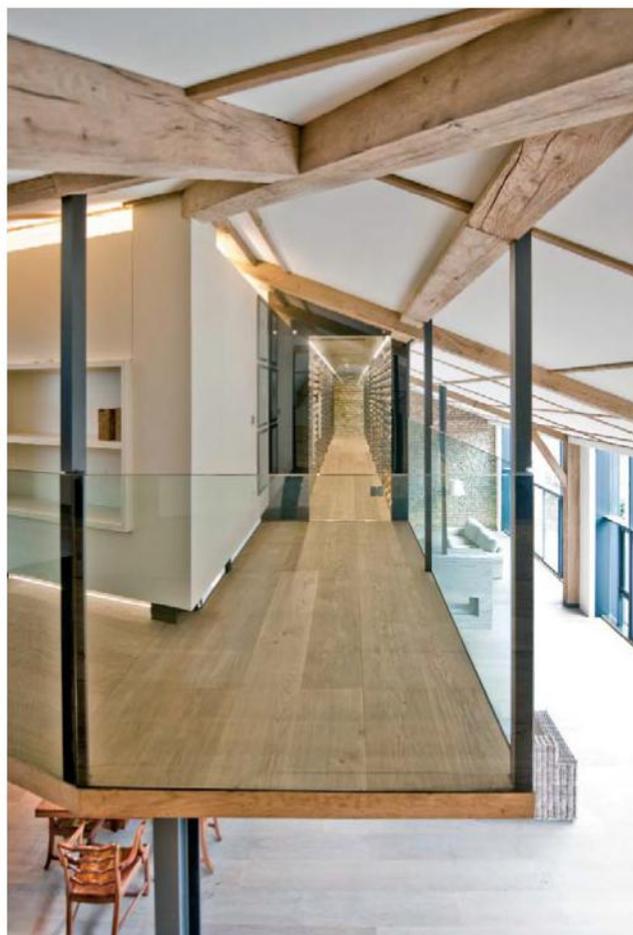
Uno dei box, precisamente quello centrale è stato rivestito interamente con un nuovo legno dalle texture simili al bronzo.

Il processo per la realizzazione di questo materiale è stata meticoloso, dapprima il legno è stato spazzolato durante la crescita estiva, dopodichè, in seguito alla fusione del bronzo, è stato applicato un trattamento particolare mediante una soluzione acida per ottenere una finitura simile al bronzo annerito. Infine le superfici di legno sono state nuovamente spazzolate per creare dei segni in grado di esprimere l'effetto "legno" nel bronzo.

La luce filtra naturalmente dai grandi lucernari mettendo così in risalto la contrapposizione dei legni utilizzati, dal rovere delle travi a quelle del pavimento alle nuove texture ottenute dall'effetto bronzo. Anche la zona living predilige volumi generosi creati sulla base delle esigenze della committenza: spazi aperti ideali per accogliere ospiti per feste, party e cocktail ed eventi polivalenti.

Per le aree dedicate all'ingresso è stato impiegato un particolare teak, il Rhodesian invecchiato oltre 200 anni con listoni da 3,70 mtX 1,4 mt del peso di 450 Kg. Anche la porta d'ingresso è stata illuminata per far risaltare la bellissima trama di questo pregiatissimo legno in modo da accrescere maggiormente l'entusiasmo del visitatore.

Nella zona living vogliamo sottolineare la maestosità del tavolo da pranzo molto simile alla porta d'ingresso anch'esso realizzato in teak Rhodesian circondato da 12 sedie in mogano Chippendale.



La filosofia per quanto riguarda l'illuminazione è stata quella di fornire numerose opzioni sia per il giorno che per la notte in modo da rendere il più funzionale possibile ogni area dell'abitazione. Le luci appaiono peraltro nascoste e non dirette in modo da creare un'atmosfera minimalista e suggestiva. Anche l'intensità della luce, a favore dell'impatto scenico che si vuole ottenere può essere regolata d'intensità.

Conseguentemente alla passione per il giardinaggio della committenza è stato creato inoltre un grazioso giardino pensile, un lungo muro di 21 metri completamente coperto da piante, munito di un tecnologico impianto di irrigazione automatica.

Il giardino verticale così creato forma una lunga "tenda verde" massimalizzando la continuità tra l'interno e l'esterno in modo da rendere il giardino creato un ingrediente vitale dello spazio abitativo interno.

Nella Tex Tonic House si è voluto celare il più possibile la tecnologia per non "turbare" oltremodo l'armonia interna. Lo spazio ha un sistema completamente integrato AV System compresi B&W diffusori surround e un monitor integrato alla parete per facilitare l'utilizzo dei numerosi apparecchi.





Il sistema KNX installato nella dimora consente inoltre direttamente dal proprio iPad di calibrare e governare illuminazione, suono, riscaldamento, allarme, tende, internet e TV da qualsiasi spazio all'interno dell'appartamento.

NELL'IMMAGINE IN ALTO A SINISTRA, UNO SCATTO DELLA STANZA GUARDAROBA, A DESTRA IL FAVOLOSO GIARDINO VERTICALE CREATO SU TUTTO IL LATO DELLA TERRAZZA ESTERNA. NELL'IMMAGINE IN BASSO, UNO SCATTO DELLA STANZA DA BAGNO DALLA QUALE È POSSIBILE PERCEPIRE LA GRANDIOSITÀ DELL'INCIDENZA DELLA LUCE E DELLA SUA STRAORDINARIA MAESTRIA NELL'ESASPERARE I MATERIALI.

Contact

Progettazione e architettura d'interni:

Paul McAnearny Architects Ltd

6 Flitcroft Street

London WC2H 8DJ

T. +44 20 72 400 500

info@paulmcanearny.com

www.paulmcanearny.com

