

interjeras
dizainas
architektūra

interjeras

■ IDĖJOS NAMAMS ■

interjeras.LT

KUR OLANDUI GERIAU GYVENTI – TVARTE AR BAŽNYČIOJE ?

4 INTERJERO DIZAINO KRYPTYS 2011 METAIS

LIETUVIŲ PATIRTIS GARSIAUSIOSE PARODOSE

LIETUVOS MIESTAI ATISISUKA Į MENĄ IR DIZAINĄ

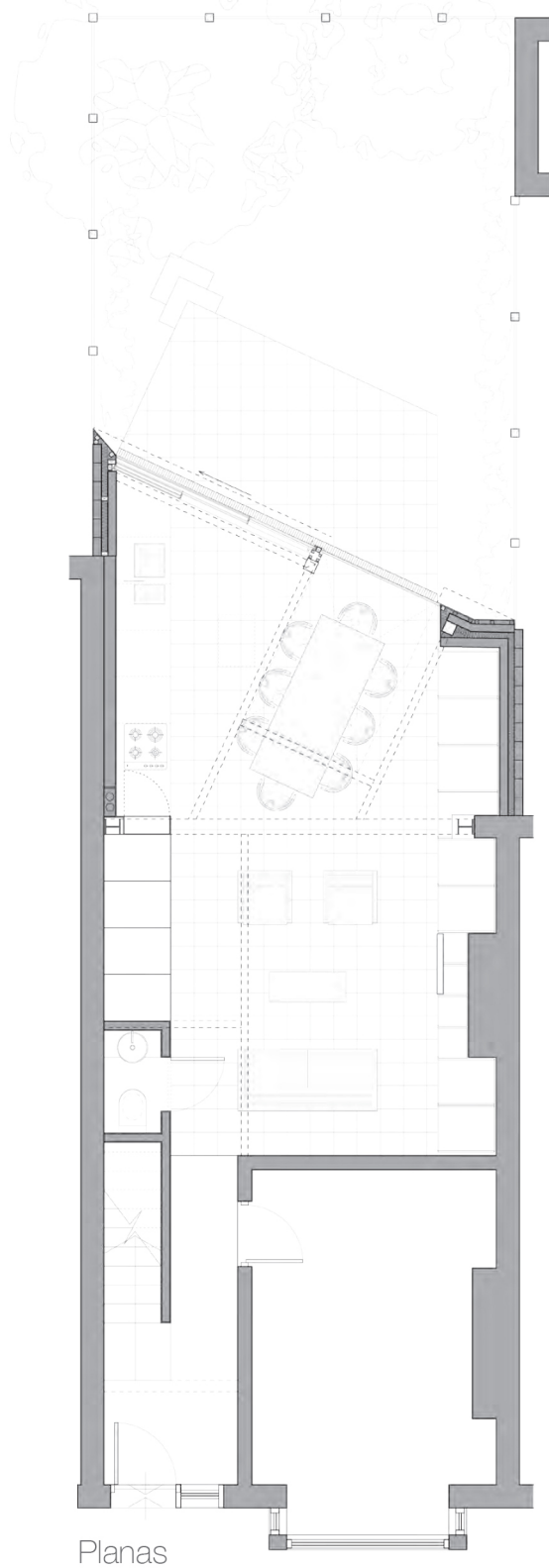
VENECIJOS ARCHITEKTŪROS BIENALĖS APŽVALGA

kaina 8,99 Lt
ISSN 1392-6063

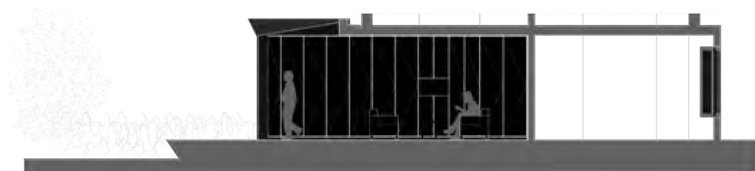




BRIAUNUOTAS NAMAS



Įgyvendinimo metai – 2009.
 Užsakymo vertė – 140 000 GBP.
 Plotas – 185 m².
 Vieta – Hammersmithas, Londonas.
 Klientas – Kentas Hoskinsas.
 Dizainerių komanda: Paulas McAneary, Matthiasas Laumayeris.
 Rangovas – „Sheppard Construction“.
 Tiekėjai: „Fine Line Aluminium“, „Rheinzink“, „Vola“.



Pjūvis 1



Pjūvis 2

Pristatome bendrovės „Paul McAneary Architects“ įgyvendintą projektą „Briaunuotas namas 1“ (angl. Faceted House 1). Tai karaliaus Edvardo VII laikų terasinis namas, stovintis saugomoje vietovėje Hammersmithe, Londone.

Projekto tikslas – atstatyti ir išplėsti dviejų aukštų namą. Jis buvo apgailėtinos būklės – žūtbut reikėjo nuodugniai atnaujinti ir modernizuoti. Klientui svarbiausia – šiuolaikinis

dizainas ir funkcionalumas. Jis taip pat pageidavo, kad sodas pratęstų vidines erdves ir kad būtų galima jaustis tarsi viduje, o ne lauke. Į tai atsižvelgdama „Paul McAneary Architects“ komanda nugriovė nuo 1980-ųjų išlikusį galinį fasadą, prišlietą prie byrančio ir nutriušusio pastato. Prie namo galo prijungtas naujas fasadas – taip atiduota pagarba palikimui ir būstui suteikta unikali,



vientisa ir estetiška išvaizda. Skulptūriškas fasadas vizualiai išsiskiriantis, bet kartu ir elegantiškas. „Paul McAnearly Architects“ komanda perplanavo ir išplėtė pirminę erdvę – koncepcija, kuria paremtas visas dizainas, tai 30° posūkis, sutapatinantis vidaus ir lauko erdves. Kitaip tariant, tarsi išnyksta sodo ir virtuvės ribos: stovint prie plautuvės atrodo, tarsi sodas būtų už nugaros. Ši konceptuali idėja – tai briaunuoto cinko fasado ir plūduriuojančios lauko terasos detalių manifestas, kurio pasekmė – patraukliai išdailinti kampai. Sodas tampa gyvybišku svetainės elementu.

Klientas pageidavo turėti neužgriozdintą ir praktišką namą. „Paul McAnearly Architects“ komanda įrengė talpią sieną – tai paprasčiausias daigafunkcis sprendimas,

kuriame įgyvendinti panaudota nebrangi armatūra, įgyta „Ikea“ prekybos centre, ir aukštos kokybės lakuotos durėlės be rankenų. Virtuvės stalviršio gale įrengta indauja, kur galima patogiai paslėpti skrudintuvą, virdulį ir kitus virtuvinius prietaisus. Buitinė technika taip pat kiek įmanoma paslėpta, visa technika įmontuota, kad erdvė išliktų ramesnė, neužversta ir švari.

Šviesa į namus patenka per nišas – stumdomąsias duris iš didelių berėmių fasado plokščių. Jas galima sulankstyti už pastato ir sujungti su išlankstyta stogo plokšte. Rezultatas – tai „šviesos baletas“, kai šviesa pasklinda namo viduje ir atsimušusi nuo šviesios spalvos grindų keliauja per visą pastato ilgį.